

**cc-tapis®**

handmade rugs

press kit

**IMM Cologne 2019**



MILANO, 09/01/2019

## cc-tapis at IMM Cologne 2019

Hall 3.2  
Stand E40

*cc-tapis è lieto di annunciare la sua quarta partecipazione a IMM Cologne, fiera che mette in mostra idee innovative di interior design per trendsetter e insider, dal 14 al 20 gennaio. Dopo il successo delle ultime presentazioni, verrà esposta una selezione degli ultimi design di Patricia Urquiola, Bethan Laura Wood e Mae Engelgeer. L'installazione include inoltre l'ultima aggiunta al catalogo: il tappeto Asmara di Federico Pepe, un pezzo grafico con forme semplici, ispirato all'architettura della capitale eritrea.*

*L'intera selezione esprime diverse voci creative dei designer coinvolti, con un'attenzione comune ai temi di manodopera artigianale e materiali.*

### about cc-tapis

Born in France. Designed in Milan. Produced in Nepal.

cc-tapis è una società italiana che produce tappeti contemporanei annodati a mano in Nepal da esperti artigiani tibetani. La società è stata fondata da Nelcya e Fabrizio Cantoni in Francia oltre 18 anni fa. Dal 2011 cc-tapis diventa italiana. Milano ospita oggi lo show-room principale del marchio ed il team di progettisti guidati da Daniele Lora, art-director e socio. Il brand si distingue per l'innovazione data da un nuovo approccio alle tecniche ed ai metodi tradizionali di produzione artigianale dei tappeti. Un forte rispetto per i materiali e per la cultura di questo antico mestiere si riflette nell'approccio eco-friendly dell'azienda ad ogni fase della produzione, dalla filatura a mano della lana più morbida dell'Himalaya all'utilizzo di acqua piovana purificata per il lavaggio dei prodotti finali, rendendo unici i tappeti di cc-tapis. Lontano dalla produzione di massa, cc-tapis mira a offrire un servizio su misura a chi comprende e apprezza un prodotto di alta qualità, dove un tempo di produzione di tre mesi contiene una storia di cultura senza età.

## *Preview*

### **asmara**

standard color version

designed by federico pepe

Questo tappeto prende il nome di Asmara in omaggio alla capitale Eritrea, oggi riconosciuta patrimonio mondiale dell'Unesco grazie alla sua architettura modernista progettata da architetti visionari in epoca coloniale fascista. Un'utopia urbanista, innovativa applicata al contesto africano, proprio come le due anime di questa creazione.

"Questo tappeto ha uno aspetto materico e una lavorazione volutamente semplice. Ho applicato su di esso linee ispirate all'essenzialità formale dell'architettura modernista e alla sua iconografia." - Federico Pepe

#### ASMARA



materials: cotton weave, himalayan  
wool pile  
quality: B (89.000 knots/sqm approx.)

*Creative mind*

## federico pepe



Federico Pepe, nato a Omegna nel 1976. Vive e lavora a Milano. Scrive Azalea Seratoni: "Federico Pepe è un progettista che si occupa di come si plasma il processo comunicazionale, consapevole che progettare è sempre di più intrecciare discipline. È capace di avviare e costruire relazioni ed esperienze, educato a muoversi tra pratiche diverse: è artista, autore, regista, catalizzatore, operatore culturale, connettitore, creativo, editore, imprenditore, curatore, produttore, pubblicitario.

## ultimate bliss

standard color version  
designed by mae engelgeer

An evolution on the Bliss aesthetic, the Ultimate Bliss increases the sculptural and 3D effect which characterizes the collection, creating an extremely sophisticated textile landscape.

The rounded shapes of the design play with subtle colors which are enriched by a variety of pile-heights in Himalayan wool and pure silk. As the designer says "the design is so dense you can get lost in the Bliss."

### ULTIMATE BLISS



materials: cotton weave, himalayan wool  
and silk pile  
quality: A+ (152.000 knots/sqm approx.)

international press contact:  
ps press office - +39 023962 4450 - cc-tapis@p-s.it

*Creative mind*

## mae engelgeer



La designer olandese Mae Engelgeer ha frequentato l'Amsterdam Fashion Instituut, dove si è specializzata in textile design nel 2004. Successivamente ha frequentato il Master in Applied Arts al Sandberg Instituut e sviluppato la prima collezione di tessuti. Nel 2014 ha aperto il suo studio ad Amsterdam, lavorando nell'ambito del design di prodotto, progettando installazioni e sviluppando collaborazioni internazionali. Il lavoro di Mae Engelgeer è caratterizzato da un uso particolare e riconoscibile di forme geometriche colorate ed elementi lineari. Un occhio ai dettagli e una sensibilità spiccata per la composizione la aiutano a mantenere l'equilibrio tra i vari elementi che compongono i suoi progetti. Il suo stile può essere descritto come 'minimal con un twist giocoso', e combina in modo intelligente tecniche artigianali, nuove tecnologie e materiali dando vita a tessuti in grado di arricchire ogni ambiente.

**cc-tapis®**

handmade rugs

**PS press office**

+39 023962 4450 - [cc-tapis@p-s.it](mailto:cc-tapis@p-s.it)

**cc-tapis**

[press@cc-tapis.com](mailto:press@cc-tapis.com)

piazza santo stefano 10, 20122 Milano

[www.cc-tapis.com](http://www.cc-tapis.com)